SONY®

4-291-688-**41** (1)

HD Camera Control Unit

Istruzioni per l’uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l’unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

HXCU-D70

HDMI

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

AVVERTENZA

1. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/connettore per l'apparecchio/spina con terminali di messa a terra approvati che siano conformi alle normative sulla sicurezza in vigore in ogni paese, se applicabili.
2. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/connettore per l'apparecchio/spina confrmi alla rete elettrica (voltaggio, ampere).

In caso di domande relative all'uso del cavo di alimentazione/connettore per l'apparecchio/spina di cui sopra, rivolgersi al personale qualificato.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) emeses dalla Commissione della Comunità Europea.
La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN55103-1 : Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2 : Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nel seguente ambiente elettromagnetico: E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Per i clienti in Europa, Australia e Nuova Zelanda

AVVERTENZA

Questo è un apparecchio di classe A e come tale, in un ambiente domestico, può causare interferenze radio. È necessario quindi che l'utilizzatore adotti gli accorgimenti adeguati.

Per i clienti in Europa

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.
La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

L'apparecchio non deve essere utilizzato in aree residenziali.

Indice

Panoramica

L'unità di controllo telecamera HXCU-D70 (CCU) si collega a una telecamera a colori HD Sony HXC-D70. L'unità realizza funzioni di elaborazione del segnale, agisce da interfaccia con le apparecchiature esterne e fornisce alimentazione alla telecamera.
La CCU può essere abbinata a un Pannello di controllo a distanza (opzionale) serie RCP-1000 per realizzare un sistema di comando della telecamera.

Caratteristiche

La HXCU-D70 può essere collegata con un singolo cavo multi-core

È possibile creare un sistema di comando della telecamera con la telecamera a colori HD ad alta risoluzione HXC-D70 tramite un solo cavo standard Sony multi-core (CCZ-A).

Pannello di controllo intuitivo

La HXCU-D70 dispone di un pannello anteriore dal design ergonomico e completamente funzionale che comprende la regolazione di base dell'immagine del monitor.

Interfaccia di ingresso/uscita multi sistema

La HXCU-D70 comprende i seguenti connettori di segnale di ingresso e uscita per gestire varie configurazioni di sistema.

Uscite video

- SDI (principale), 2 sistemi (selezionabile HD/SD, audio incorporato)
- SDI (monitor), 2 sistemi (selezionabile HD/SD, audio incorporato, visualizzazione caratteri e contrassegni sovraimposti)
- HDMI[1)], 1 sistema (monitor)
- Analogico composite (VBS 2 sistemi, PIX 1 sistema)
- Analogico component, 1 sistema (HD Y/Pb/Pr, HD R/G/B, SD Y/R-Y/B-Y, SD R/G/B selezionabile tra 4 formati)
- S-VIDEO, 1 sistema
- Sinc., 1 sistema (selezionabile HD/SD)

1) HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

Ingressi video

- Ingresso di riferimento (autoselezionabile HD/SD)
- Ingresso di ritorno VBS, 2 sistemi
- Ingresso VBS teleprompter, 1 sistema

Ingressi/uscite audio

- Uscita audio, 2 sistemi (XLR 3 pin)
- Ingresso/uscita cuffie intercom (XLR 5 pin)
- Ingresso/uscita intercom sistema (D-sub 25 pin)
  – Ingresso/uscita intercom, 2 sistemi (PROD, ENG, 4W/RTS/CC selezionabile)
  – Ingresso PGM (program audio), 1 sistema

Altri ingressi/uscite

- TRUNK (RS-232C, D-sub 9 pin)
- REMOTE (8 pin, circolare)
- LAN (RJ-45, 8 pin)
- Ingressi/uscite D-sub 25 pin (condivise con connettore di ingresso/uscita interfono)
  – Ingresso Tally, 2 sistemi (R/G)
  – Uscita Tally, 2 sistemi (R/G)
  – Uscita PREVIEW

Ingresso segnale sinc. esterno

La CCU può essere bloccata su un segnale di sinc. esterno. Come segnale di sincronizzazione è possibile utilizzare un segnale di sinc. HD a tre livelli o un segnale di sinc. SD (black burst).

Trasmissione digitale a bassa perdita via cavo muli-core

L'unità telecamera può essere collegata con il cavo per telecamera standard Sony multi-core (CCZ-A). La telecamera e la CCU sono dotate della più recente tecnologia di trasmissione digitale sviluppata da Sony per trasmettere immagini ad alta risoluzione tra loro, indipendentemente dalla lunghezza del cavo.

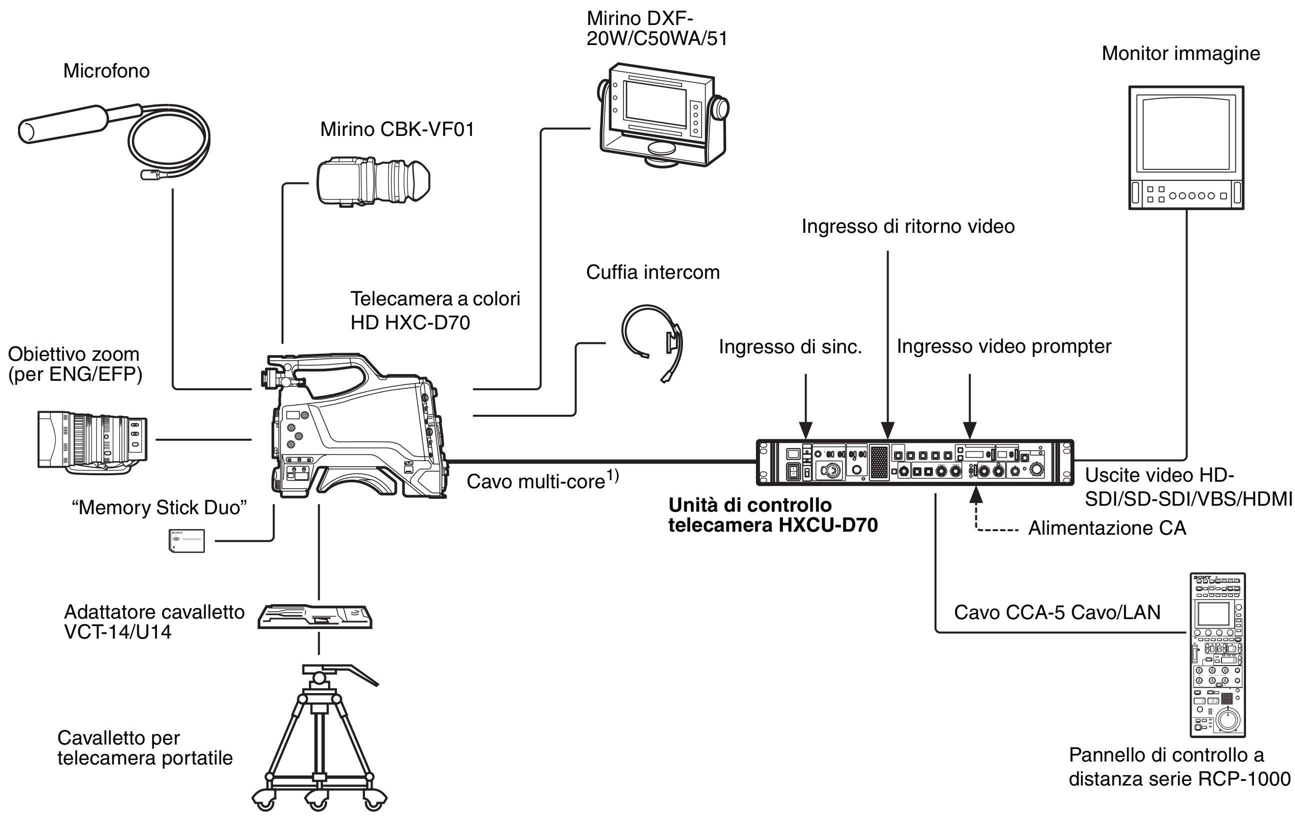
Convertitore verso il basso a banda larga incorporato

I segnali HD provenienti dalla telecamera possono essere convertiti in segnali di uscita SDI component SD ad alta risoluzione mediante il convertitore verso il basso a banda larga. Il rapporto formato del segnale di uscita può essere selezionato fra 4:3 con taglio dei bordi, 16:9 con compressione o letterbox.

Montabile su rack

La CCU può essere installata in un rack standard EIA da 19 pollici. L'altezza dell'unità è 1,5U.

Esempio di configurazione del sistema



1) Lunghezza cavo equivalente approvata: 100 m.
Per informazioni dettagliate, vedere "Trasmissione digitale a bassa perdita via cavo muli-core" (pagina 30).

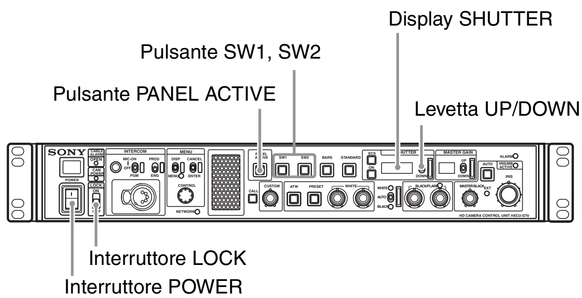
Operazioni preliminari

Impostazioni area

Prima di utilizzare l'unità

Non vi sono impostazioni d'area predefinite. Impostare l'area dove si intende utilizzare l'unità.

Impostazione dell'area



1 **Accendere l'unità.**
La telecamera non deve essere collegata per eseguire questa impostazione.

2 **Spostare l'interruttore LOCK su OFF e verificare che il pulsante PANEL ACTIVE non sia illuminato.**
Se il pulsante PANEL ACTIVE è illuminato, premere il pulsante per spegnere la spia.

3 **Tenere premuto i pulsanti SW1 e SW2 contemporaneamente per oltre due secondi.**
L'unità passa alla modalità di impostazione e i valori selezionabili appaiono nel display SHUTTER.

4 **Non appena l'unità passa alla modalità di impostazione, rilasciare i pulsanti.**

5 **Selezionare l'area prescelta con la levetta UP/DOWN, entro cinque secondi dal passaggio dell'unità alla modalità di impostazione.**

Impostazioni	Aree
60i5	NTSC (eccetto Giappone)[a)]
60i	NTSC (Giappone)[b)]
50i	PAL [c)]

a) Uscita segnale video composite NTSC con impostazione del nero (7,5 IRE). Frequenza di sistema: 59.94i
b) Uscita segnale video composite NTSC senza impostazione del nero. Frequenza di sistema: 59.94i
c) Uscita segnale video composite PAL. Frequenza di sistema: 50i

Nota

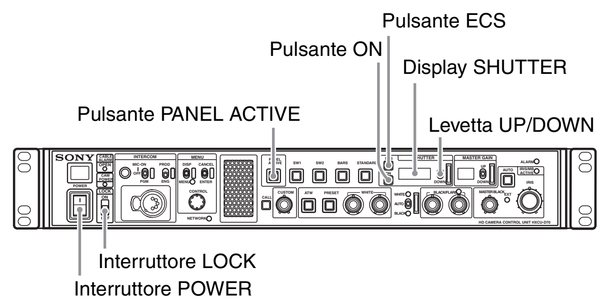
La modalità di impostazione viene disattivata se non viene effettuata alcuna impostazione entro cinque secondi dal passaggio dell'unità a tale modalità. Seguire di nuovo il passo **3** per attivare la modalità di impostazione.

"- - - - " appare nel display SHUTTER cinque secondi dopo l'impostazione. Le impostazioni dell'area vengono memorizzate e l'unità torna alla modalità normale.

Impostazioni CABLE COMPENSATION

È possibile impostare la compensazione cavo in base alla lunghezza del cavo multi-core tra telecamera e CCU. Un circuito di compensazione cavo integrato compensa le perdite di frequenza nel cavo. In questo modo, le perdite negli ingressi video prompter e di ritorno vengono ridotte.

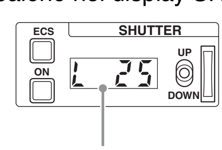
Impostazione della funzione CABLE COMPENSATION



1 **Accendere l'unità.**
La telecamera non deve essere collegata per eseguire questa impostazione.

2 **Spostare l'interruttore LOCK su OFF e verificare che il pulsante PANEL ACTIVE non sia illuminato.**
Se il pulsante PANEL ACTIVE è illuminato, premere il pulsante per spegnere la spia.

3 **Tenere premuto i pulsanti SHUTTER ECS e ON contemporaneamente per oltre due secondi.**
L'unità passa alla modalità di impostazione e i valori di impostazione appaiono nel display SHUTTER.



Le cifre visualizzate indicano la lunghezza del cavo (unità: m).

4 **Non appena l'unità passa alla modalità di impostazione, rilasciare i pulsanti.**

5 **Regolare il valore di impostazione in base alla lunghezza del cavo con la levetta UP/DOWN, entro cinque secondi dal passaggio dell'unità alla modalità di impostazione.**

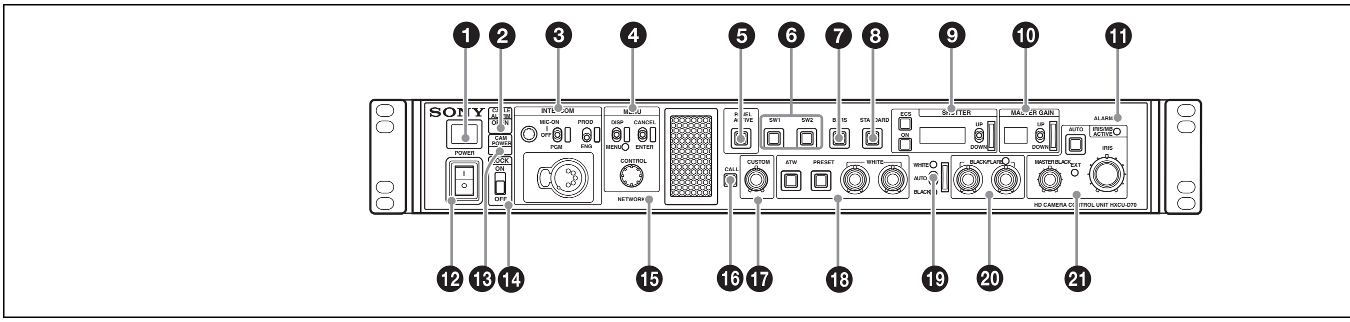
Nota

La modalità di impostazione viene disattivata se non viene effettuata alcuna impostazione entro cinque secondi dal passaggio dell'unità a tale modalità. Seguire di nuovo il passo **3** per attivare la modalità di impostazione.

"- - - - " appare nel display SHUTTER cinque secondi dopo l'impostazione. Le impostazioni di compensazione del cavo vengono memorizzate e l'unità torna alla modalità normale.

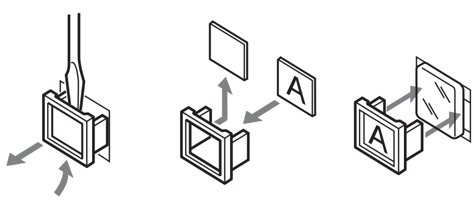
Posizioni e funzioni dei componenti

Pannello anteriore



❶ **Spia Tally**

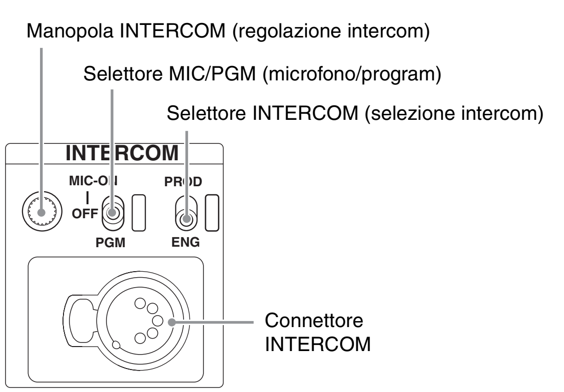
Si illumina di colore rosso quando viene ricevuto un segnale di tally rosso (tipicamente quando viene utilizzata l'immagine della telecamera collegata alla CCU). Premendo il pulsante CALL sulla telecamera o sul pannello di controllo a distanza serie RCP-1000, l'indicatore si spegne, se acceso, o si accende se spento.
Si illumina di colore verde per indicare la ricezione di un segnale di tally verde.
È possibile applicare qui una targhetta numerica fornita con la CCU (*vedere la figura di seguito*).



❷ **Indicatori CABLE ALARM**

OPEN: Si illumina quando non è collegata nessuna telecamera (circuito aperto) al connettore CAMERA del pannello posteriore mediante un cavo multi-core. Quando questo indicatore è illuminato, la CCU non fornisce alimentazione alla telecamera.
Lampeggia in caso di problemi di trasmissione fra telecamera e CCU.

❸ **Ingresso/uscita audio e blocco di controllo INTERCOM**



- **Manopola INTERCOM (regolazione intercom)**

Consente di regolare il livello audio di intercom.

- **Selettore MIC/PGM (microfono/program)**

ON: Attiva il microfono delle cuffie.
OFF: Disattiva il microfono delle cuffie.
PGM: Seleziona l'uscita program audio. In questa modalità, il livello dell'audio di program cuffie può essere regolato mediante la manopola INTERCOM.

- **Selettore INTERCOM (selezione intercom)**

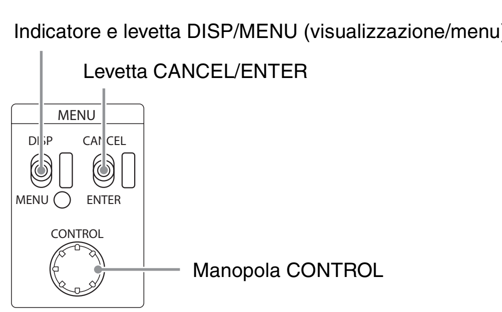
Consente di selezionare la sorgente di connessione di ingresso/uscita del segnale intercom sul connettore INTERCOM del pannello anteriore.
PROD: Collega la linea del producer.
ENG: Collega la linea del tecnico.

- **Connettore INTERCOM (XLR 5 pin)**

Consente di collegare le cuffie intercom.

Per informazioni sull'assegnazione dei pin, vedere "INTERCOM" in "Assegnazione pin" a pagina 32.

❹ **Blocco di controllo MENU**



- **Indicatore e levetta DISP/MENU (visualizzazione/menu)**

Consente di selezionare la visualizzazione dello stato o del menu di impostazione. Nella modalità del menu di impostazione, l'indicatore si illumina.

- **Levetta CANCEL/ENTER**

Nella modalità menu di impostazione, consente di annullare e immettere impostazioni.

- **Manopola CONTROL (selettore rotativo)**

Nella modalità schermata di stato, consente di cambiare la pagina visualizzata.
Nella modalità menu di impostazione, consente di spostare il cursore su di una pagina e modificare le impostazioni dei

menu. La pressione sulla manopola CONTROL esegue la stessa funzione ottenuta spostando la levetta CANCEL/ENTER sulla posizione ENTER.

❺ Pulsante PANEL ACTIVE
Attiva il pannello di controllo per il comando della telecamera collegata alla CCU (stato pannello attivo). Quando il pulsante è acceso, si accende contemporaneamente anche l'indicatore IRIS/MB ACTIVE. Quando il pulsante è spento, il pannello è disattivato (stato blocco pannello) per impedire operazioni involontarie.

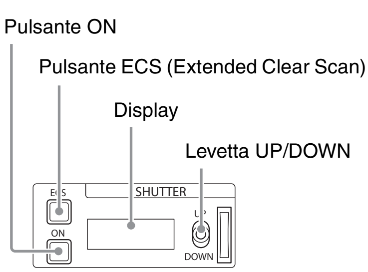
❻ Pulsanti SW1, SW2 (selettore programmabile 1, 2)
Controlla la funzione assegnata a ciascun pulsante sulla pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION. Il pulsante si illumina/spegne quando la funzione assegnata viene attivata/disattivata.

Vedere "ASSIGNABLE/CUSTOM" su <FRONT PANEL 1> a pagina 25.

❼ Pulsante BARS (barre colore)
Attiva l'uscita di segnale barra colore sul monitor collegato alla CCU (il pulsante si illumina). Premendo di nuovo il pulsante si ripristina l'uscita di segnale precedente.

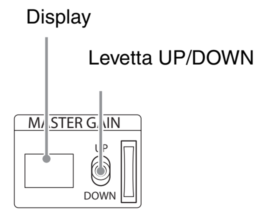
❽ Pulsante STANDARD
Memorizza le impostazioni correnti della telecamera come valori dati del file di riferimento nella telecamera (il pulsante si illumina per alcuni secondi). Premendo il pulsante quando è illuminato, si annulla l'operazione e i valori dei dati precedenti vengono ripristinati.

❾ Blocco di controllo SHUTTER
Controlla le impostazioni dell'otturatore.



- **Pulsante ON**
Attiva/disattiva la normale funzione otturatore o la funzione ECS (il pulsante si illumina/spegne).
- **Pulsante ECS (Extended Clear Scan)**
Attiva/disattiva la modalità ECS (il pulsante si illumina/spegne).
- **Display**
Quando il pulsante ECS è illuminato: visualizza la frequenza clear scan.
Quando il pulsante ECS non è illuminato: visualizza la velocità dell'otturatore.
- **Levetta UP/DOWN**
Quando il pulsante ECS è illuminato: regola la frequenza clear scan. UP aumenta la frequenza, DOWN la diminuisce.
Quando il pulsante ECS non è illuminato: regola la velocità dell'otturatore. UP aumenta la velocità dell'otturatore, DOWN la diminuisce.
Tenere premuto la levetta UP o DOWN per aumentare l'impostazione nella rispettiva direzione.

❿ Blocco di controllo MASTER GAIN
Consente di regolare il guadagno del segnale di uscita video in risposta all'illuminazione del soggetto.



- **Display**
Visualizza l'impostazione del guadagno del segnale di uscita video (unità dB).
- **Levetta UP/DOWN**
Regola l'impostazione del guadagno del segnale di uscita video (unità dB).
UP aumenta il guadagno, DOWN lo diminuisce.
Tenere premuto la levetta UP o DOWN per aumentare l'impostazione nella rispettiva direzione.

⓫ Indicatore ALARM
Si illumina di colore rosso per indicare un errore nella CCU o nel sistema telecamera.

⓬ Interruttore POWER
Accende e spegne l'intero sistema, compresi CCU, telecamera e il pannello di controllo a distanza serie RCP-1000 collegato al connettore REMOTE sul pannello posteriore. Premendo verso "**I**" si accende il sistema telecamera, premendo verso "○" lo si spegne.

⓭ Indicatore CAM POWER
Si illumina quando si accende la telecamera.

⓮ Interruttore LOCK
Blocca i pulsanti sul pannello anteriore. Selezionare i pulsanti da bloccare sulla pagina <FRONT PANEL 3> nel menu CCU CONFIGURATION.

Vedere "(LOCK TARGET)" su <FRONT PANEL 3> a pagina 28.

⓯ Indicatore NETWORK
Visualizza lo stato di connessione del sistema alla rete.
Acceso: Indica che è collegata un'apparecchiatura di controllo esterna (pannello di controllo a distanza serie RCP-1000 o altro dispositivo).
Lampeggiante: Indica un problema di connessione con l'apparecchiatura di controllo esterna (pannello di controllo a distanza serie RCP-1000 o altro dispositivo).
Spento: Indica che il cavo LAN non è collegato o che i parametri di connessione del sistema di rete non sono stati configurati.

Vedere "Diagnostica di rete" a pagina 14 e Menu NETWORK SETTINGS a pagina 28.

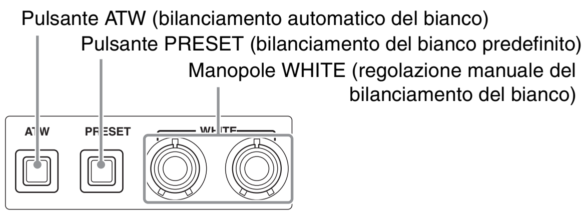
⓰ Pulsante CALL
Invia un segnale di chiamata alla telecamera connessa alla CCU e al controller esterno (ad esempio il pannello di controllo a distanza serie RCP-1000).
Il pulsante CALL è utilizzato usualmente per chiamare gli operatori telecamera o delle apparecchiature esterne mediante intercom.

⑰ Manopola CUSTOM (volume configurabile)

Consente di comandare la funzione assegnata alla manopola tramite la pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION. Ruotare la manopola per regolare la funzione assegnata.

Vedere "VOLUME" su <FRONT PANEL 1> a pagina 26 e "CUSTOM" su <FRONT PANEL 2> a pagina 27.

⑱ Blocco di controllo di regolazione del bilanciamento del bianco



- **Pulsante ATW (bilanciamento automatico del bianco)**

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in risposta alle condizioni di illuminazione (si preme il pulsante quando è illuminato).

- **Pulsante PRESET (bilanciamento del bianco predefinito)**

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente al valore predefinito di 3200K di temperatura del colore (si preme il pulsante quando è illuminato).

- **Manopole WHITE (regolazione manuale del bilanciamento del bianco)**

Consente di regolare manualmente il bilanciamento del bianco. La manopola di sinistra regola il coefficiente R, quella di destra il coefficiente B.
La regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti mediante la pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di valore relativo.

Vedere "R/B WHITE" su <FRONT PANEL 1> a pagina 26 e "R/B WHITE" su <FRONT PANEL 2> a pagina 27.

Nota

Quando il pulsante ATW è illuminato, le manopole WHITE non sono attive.

⑲ Levetta AUTO WHITE/BLACK (regolazione automatica bilanciamento bianco/bilanciamento nero)

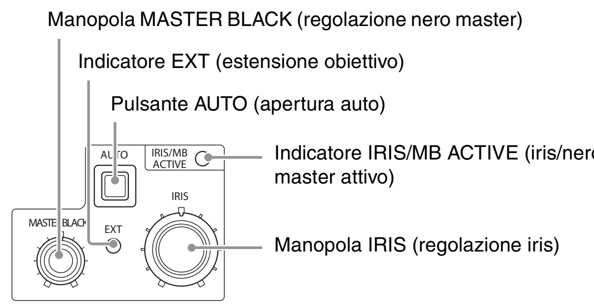
Avvia la funzione di regolazione automatica del bilanciamento del bianco o del nero.
WHITE regola automaticamente il bilanciamento del bianco mentre BLACK regola automaticamente il bilanciamento del nero.

⑳ Manopole e indicatore BLACK/FLARE (regolazione manuale bilanciamento del nero/flare)

Consentono di regolare il bilanciamento del nero e il bilanciamento del flare manualmente. Quando l'indicatore non è illuminato, le manopole regolano il bilanciamento del nero. Quando l'indicatore è illuminato, le manopole regolano il bilanciamento del flare. La manopola di sinistra regola il coefficiente R, quella di destra il coefficiente B.
La modalità di funzionamento dell'indicatore (funzione on/off) può essere impostata mediante la pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION.
La regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti di bilanciamento del nero o del flare mediante la pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la regolazione del bilanciamento del nero in modalità valore relativo.

Vedere "R/B BLACK" su <FRONT PANEL 1> a pagina 26 e "R/B BLACK" su <FRONT PANEL 2> a pagina 27.

㉑ Blocco di controllo IRIS/MASTER BLACK



- **Manopola MASTER BLACK (regolazione nero master)**

Consente di regolare manualmente il nero master.
La regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti mediante la pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di valore relativo.

Vedere "M BLACK" su <FRONT PANEL 1> a pagina 26 e "M BLACK" su <FRONT PANEL 2> a pagina 27.

- **Indicatore EXT (estensione obiettivo)**

Si illumina per indicare se sulla telecamera è utilizzata l'estensione obiettivo.

- **Pulsante AUTO (apertura auto)**

Attiva o disattiva la funzione di regolazione automatica dell'apertura del diaframma dell'obiettivo (il pulsante si illumina/spegne). Il diaframma viene regolato automaticamente in risposta al livello di luce in ingresso. Quando il pulsante non è illuminato, il diaframma è regolato manualmente.

- **Indicatore IRIS/MB ACTIVE (iris/nero master attivo)**

Si illumina per indicare che i comandi di diaframma e nero master sono attivi (dopo aver attivato il pannello con il pulsante PANEL ACTIVE). Quando l'indicatore è illuminato, è possibile regolare diaframma e nero master dalla CCU.

Nota

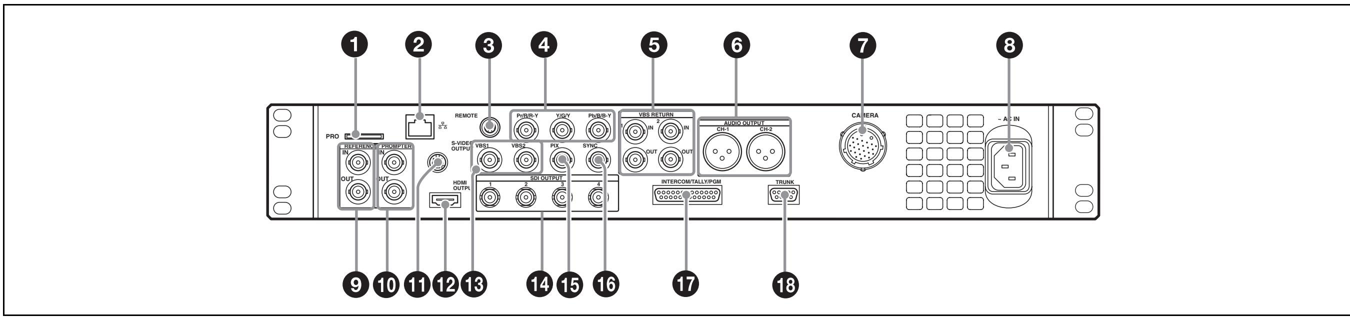
L'indicatore è spento quando sono attivi i controlli di nero master e diaframma nel pannello di controllo a distanza serie RCP-1000.

- **Manopola IRIS (regolazione iris)**

Quando il pulsante AUTO non è illuminato: Regola l'apertura del diaframma manualmente.
Quando il pulsante AUTO è illuminato: Esegue la regolazione fine del valore di diaframma regolato automaticamente.
La regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti mediante la pagina <FRONT PANEL 1> nel menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di valore assoluto.

Vedere "IRIS" su <FRONT PANEL 1> a pagina 26 e "IRIS" su <FRONT PANEL 2> a pagina 27.

Pannello posteriore



❶ **Slot "Memory Stick"**
Solo per assistenza.

❷ **品 Connettore LAN (RJ-45, 8 pin)**
Consente il collegamento a un hub LAN (10BASE-T/ 100BASE-TX) mediante una connessione di rete con cavo LAN (schermato, CAT 5 o superiore).

ATTENZIONE

- Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.
- Quando si collega il cavo di rete dell'apparecchio al dispositivo periferico, utilizzare un cavo di tipo protetto per prevenire il malfunzionamento per rumore.

❸ **Connettore REMOTE (8 pin)**
Trasmette e riceve segnali di controllo dal pannello di controllo a distanza serie RCP-1000 mediante cavo CCA-5 (opzionale). Fornisce inoltre alimentazione quando collegato a un pannello di controllo a distanza serie RCP-1000.

❹ **Connettori Pr/R/R-Y, Y/G/Y, Pb/B/B-Y (segnali component) (tipo BNC)**
Emettono i segnali component HD, SD, HD RGB o SD RGB dai connettori corrispondenti.

❺ **Connettori VBS RETURN 1, 2 (ritorno video VBS 1, 2) (tipo BNC)**
IN: Immette segnali di ritorno video VBS (2 sistemi).
OUT: Il segnale di ingresso viene emesso dal connettore senza modifiche (uscita passante). Se non si utilizza l'uscita passante, viene collegato automaticamente a un terminatore 75 Ω.

❻ **Connettori AUDIO OUTPUT CH-1, CH-2 (XLR 3 pin)**
Emettono i segnali audio dai connettori AUDIO 1 IN e AUDIO 2 IN della telecamera.

❼ **Connettore CAMERA (connettore multi-core)**
Collega la telecamera mediante cavo multi-core. La telecamera invia tutti i segnali video e audio alla CCU, e quest'ultima invia segnali di controllo, di ritorno video, audio e alimentazione alla telecamera tramite un singolo cavo multi-core.

ATTENZIONE

Il connettore CAMERA non è un circuito LPS (Limited Power Source). Questo connettore è collegato all'HXC-D70.

❽ **Connettore di ingresso alimentazione CA**
Collega all'alimentazione CA tramite cavo di alimentazione specifico (opzionale). È possibile utilizzare un supporto per la spina (opzionale) per assicurare il cavo di alimentazione alla CCU.

❾ **Connettori REFERENCE (ingresso di riferimento) (tipo BNC)**
IN: Immette un segnale sinc. di riferimento a tre livelli HD o un segnale sinc. di riferimento SD (segnale black burst) per sincronizzazione esterna.
OUT: Il segnale di ingresso viene emesso dal connettore senza modifiche (uscita passante). Se non si utilizza l'uscita passante, viene collegato automaticamente a un terminatore 75 Ω.

❿ **Connettori PROMPTER (ingresso teleprompter) (tipo BNC)**
IN: Immette il segnale VBS per il teleprompter.
OUT: Il segnale di ingresso viene emesso dal connettore senza modifiche (uscita passante). Se non si utilizza l'uscita passante, viene collegato automaticamente a un terminatore 75 Ω.

⓫ **Connettore S-VIDEO OUTPUT (4 pin)**
Emette il segnale S-VIDEO.

⓬ **Connettore HDMI OUTPUT (19 pin)**
Emette il segnale HDMI per un monitor video compatibile con ingresso HDMI.

Note

- Se si collega un televisore domestico con ingresso HDMI, disattivare questa funzione ad alta risoluzione per evitare artefatti dell'immagine.
- Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità Sony.

⓭ **Connettori VBS 1, 2 (segnale video composite 1, 2) (tipo BNC)**
Emettono (2 sistemi) i segnali della telecamera in formato composite.

⓮ **Connettori SDI OUTPUT 1 - 4 (tipo BNC)**
Emettono i segnali della telecamera in formato HD SDI o SD SDI.
I connettori SDI OUTPUT 3 e SDI OUTPUT 4 possono inoltre emettere segnali con visualizzazione caratteri e contrassegni sovraimposti.

⓯ **Connettore PIX (uscita monitor immagine) (tipo BNC)**
Emette un segnale video per un monitor immagine. Può inoltre emettere un segnale con visualizzazione caratteri sovraimposti.

⓰ Connettore SYNC (uscita segnale sinc)
Emette un segnale di sinc. per la connessione al connettore di ingresso segnale di sinc. di un monitor a forma d'onda o immagine.

⓱ Connettore INTERCOM/TALLY/PGM (intercom/tally/program audio) (D-sub 25 pin)
Trasmette e riceve i vari segnali intercom, tally e program audio. Si collega al connettore intercom/tally/program audio del sistema intercom.

Per informazioni sull'assegnazione dei pin, vedere "INTERCOM/TALLY/PGM" in "Assegnazione pin" a pagina 32.

Nota

A seconda delle impostazioni di PGM MIX LEVEL della telecamera, il segnale PGM potrebbe interferire con l'uscita INTERCOM. Per ridurre l'interferenza tra i segnali, abbassare l'impostazione di PGM MIX LEVEL.

⓲ Connettore TRUNK (D-sub 9 pin, RS-232C standard)
Si collega a un dispositivo esterno per fornire un percorso di comunicazione mediante la CCU tra tale dispositivo e un altro dispositivo esterno collegato al connettore TRUNK della telecamera.

Per informazioni sull'assegnazione dei pin, vedere "TRUNK" in "Assegnazione pin" a pagina 33.

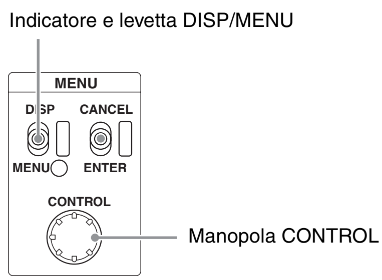
Visualizzazione dello stato

Lo stato del sistema CCU può essere monitorato per mezzo di un monitor immagine collegato all'uscita PIX.

Per informazioni sul monitoraggio e la modifica delle impostazioni, vedere "Menu Setup" a pagina 15.

Visualizzazione della schermata di stato

È possibile interagire con la schermata di stato mediante la manopola e le levette del blocco di controllo MENU del pannello anteriore.



Per visualizzare la schermata di stato

Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione DISP.
Viene visualizzata l'ultima pagina di stato visualizzata (all'accensione viene visualizzata la pagina di impostazione della telecamera).
Agire sulla manopola CONTROL per cambiare la pagina visualizzata.

Per uscire dalla schermata di stato

Nella modalità di visualizzazione schermata di stato, spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione DISP.

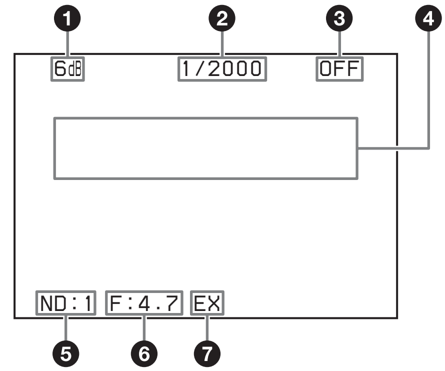
Schermata di visualizzazione stato

La schermata di visualizzazione stato mostra le seguenti informazioni.

- Impostazioni della telecamera
- Stato del sistema
- Diagnostica hardware CCU
- Diagnostica sistema telecamera
- Diagnostica di rete
- Diagnostica scheda CCU AT
- Diagnostica scheda CCU DPR
- Diagnostica pannello anteriore
- Diagnostica hardware telecamera
- Informazioni sulla versione ROM dei componenti principali

Impostazioni della telecamera

Pagina 1



❶ **Valore guadagno master**
Guadagno del segnale di uscita video (in dB)

❷ **Velocità otturatore/Frequenza clear scan**
Il valore della velocità dell'otturatore. Se ECS è attivo (ON), è visualizzata la frequenza di clear scan.

❸ **Otturatore/ECS**
Indicatore otturatore/ECS On/Off

❹ **Area informazioni controllo automatico telecamera**
Alto: Visualizza la categoria di setup automatico e lo stato di esecuzione
Basso: Visualizza l'elemento di esecuzione

❺ **Filtro ND**
Selezione filtro ND corrente

❻ **Valore di F-stop**
Valore F-stop dell'obiettivo (valore diaframma)

❼ **EX (estensione obiettivo)**
Indicatore estensione obiettivo

Note

- Non sono visualizzati gli elementi disattivati (impostati su OFF) tramite la pagina <DISPLAY> del menu CCU CONFIGURATION.
- Quando non è collegata nessuna telecamera, per ogni elemento viene visualizzato un trattino "-".

Pagina 2

```
 6dB        1/2000    OFF

White                 Black
R:  0                 R:  0
G:  0                 G:  0
B:  0                 B:  0
                      M:  0
BLK γ                Flare
 :  0                 R:  0
DTL                   G:  0
 :  0                 B:  0
ND:1 F:4.7 EX
```

White: Valore del bilanciamento del bianco R/G/B
Black: Valore del bilanciamento del nero R/G/B/Master
BLK γ: Valore della gamma del nero
Flare: Valore del bilanciamento del flare R/G/B
DTL: Livello di dettaglio

Nota

Le voci nella parte inferiore della schermata sono comuni per entrambe le pagine 1 e 2.

Stato del sistema

```
*System Status*     1/13

HXC-D70    1080/59.94I
Reference:Free Lock

SDI-1/2  :1080/59.94I
SDI-3/4  :525/59.94I
Component:SD YCD
```

Il nome del modello della telecamera e il formato del segnale sono visualizzati nella parte superiore della pagina (se non è collegata alcuna telecamera, viene visualizzato un trattino "-").

Reference: Formato del segnale di riferimento e stato di lock

SDI-1/2: Impostazione del formato di uscita del connettore SDI OUTPUT 1/2

SDI-3/4: Impostazione del formato di uscita del connettore SDI OUTPUT 3/4

Component: Impostazione del formato di uscita del connettore segnale component

Diagnostica hardware CCU

```
*Diagnosis*         2/13


  DPR  :OK
  AT   :OK
  Front Panel : OK
```

Nella parte superiore della pagina sono visualizzati la categoria di Auto Setup della telecamera, nonché la voce di setup e lo stato corrispondente.

DPR: Stato della scheda DPR

AT: Stato della scheda AT

Front Panel: Stato del pannello anteriore

Diagnostica sistema telecamera

Pagina 1

```
*System Diag 1/3*   3/13

 Multi Type  Digital
       Cable Connect
       Comp. 50m
       Step  0~50m


Fan Power OK
Timer     96H
CCU Power OK
SerialNo    100001
```

Multi Type: Modalità di trasmissione cavo multi-core

Multi Cable: Stato di connessione cavo multi-core CCU

Multi Comp.: Selezione modalità di compensazione cavo multi-core

Multi Step: Visualizzazione lunghezza cavo multi-core

Fan Power: Stato ventilatore alimentazione CCU

Timer: Tempo trascorso dall'accensione

CCU Power: Stato alimentazione CCU

SerialNo: Numero di serie CCU

Pagina 2

```
*System Diag 2/3*   4/13

  CAMERA  Cable Connect
          Data  OK
          Power OK
  REMOTE  Cable Connect
          Data  OK
          Power OK
```

CAMERA Cable: Stato della connessione del cavo della telecamera

CAMERA Data: Stato della trasmissione dei dati della telecamera

CAMERA Power: Stato dell'alimentazione della telecamera

REMOTE Cable: Stato della connessione del cavo del dispositivo remoto

REMOTE Data: Stato della trasmissione dati del dispositivo remoto

REMOTE Power: Stato dell'alimentazione del dispositivo remoto

Pagina 3

```
*System Diag 3/3*   5/13

 Intercom
   CCU FRONT   PROD
               MIC ON
   CAMERA      ENG+PROD
               MIC OFF

 CAM MIC Gain
   CH1(FRONT)  60dB
   CH2(REAR)   60dB
```

Intercom CCU FRONT: Selezione intercom della CCU

Intercom CAMERA: Selezione canale 1 intercom della telecamera e stato microfono

CAM MIC Gain CH1 (FRONT): Guadagno amplificatore canale per microfono collegato al connettore AUDIO 1 IN della telecamera

CAM MIC Gain CH2 (REAR): Guadagno amplificatore canale per microfono collegato al connettore AUDIO 2 IN della telecamera

Diagnostica di rete

Pagina 1

```
*Network Diag 1/3*  6/13

MacAddress:000000-000000
Auto Negotiation: ON
Connection Speed:100M
Duplex Mode     :HALF

Link Status     :OK
```

MacAddress: Indirizzo MAC memorizzato nella EEPROM della CCU
Auto Negotiation: Impostazione della negoziazione automatica
Connection Speed: Impostazione velocità della connessione
Duplex Mode: Impostazione metodo di comunicazione
Link Status: Stato della connessione di rete

Pagina 2

```
*Network Diag 2/3*  7/13

CNS Mode      :BRIGDE

CCU No.       :1
```

CNS Mode: Impostazione della modalità dei connettori REMOTE e LAN
CCU No.: Impostazione del numero della CCU

Pagina 3

```
*Network Diag 3/3*  8/13


IP Address
       0.  0.  0.  0
Subnet Mask
       0.  0.  0.  0
Default Gateway
       0.  0.  0.  0
```

IP Address: Impostazione indirizzo IP della CCU
Subnet Mask: Impostazione maschera di sottorete della CCU
Default Gateway: Impostazione gateway predefinito della CCU

Diagnostica scheda CCU AT

```
*AT Diag*            9/13

Reference  :HD

PLD Status :OK
      AT   :1.00




AT  POWER:OK
```

Reference: Impostazione del segnale di riferimento
PLD Status: Stato PLD
PLD AT: Versione AT-PLD
AT POWER: Stato alimentazione scheda AT

Diagnostica scheda CCU DPR

```
*DPR Diag*          10/13

HD CB :BAR 16:9(100%)
SD CB :SMPTE
HDMI Firmware:1.00
PLD Status:OK
    DE-MUX:1.00
    SY    :1.00
    POST  :1.00
    HDMI  :1.00
IIC       :OK
DPR POWER:OK
```

HD CB: Impostazione barra dei colori HD
SD CB: Impostazione barra dei colori SD
HDMI Firmware: versione firmware HDMI
PLD Status: Stato PLD
PLD DE-MUX: Versione DEMUX-PLD
PLD SY: Versione SY-PLD
PLD POST: Versione POST-PLD
PLD HDMI: Versione HDMI-PLD
IIC: Stato controllo bus IIC
DPR POWER: Stato alimentazione scheda DPR

Diagnostica pannello anteriore

```
*Front Panel Diag* 11/13

Assignable/Custom
 SW1     :CAM POWER
 SW2     :5600K
 VOLUME  :SD DTL Level

SW Bright:Normal

IIC      :OK
```

Assignable/Custom SW1: Funzione assegnata al pulsante SW1
Assignable/Custom SW2: Funzione assegnata al pulsante SW2
Assignable/Custom VOLUME: Funzione assegnata alla manopola CUSTOM
SW Bright: Impostazione luminosità illuminazione LED
IIC: Stato controllo bus IIC

Diagnostica hardware telecamera

```
*CAMERA Diag*      12/13

      ALL BOARD OK
```

Visualizza lo stato dell'hardware della telecamera.

Informazioni sulla versione ROM

```
*ROM Version*      13/13

CAMERA HXC-D70
       1.00      11.08.01
CCU    HXCU-D70
       1.00      11.08.01
```

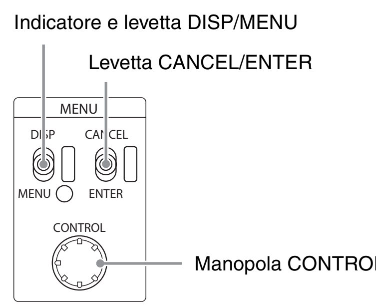
CAMERA: Nome modello telecamera e versione ROM
CCU: Nome modello CCU e versione ROM

Menu Setup

Le impostazioni del sistema CCU e delle periferiche possono essere monitorate e modificate per mezzo di un monitor immagine collegato all'uscita PIX.

Modifica delle impostazioni delle opzioni dei menu

È possibile interagire con la schermata di menu mediante la manopola e le levette del blocco di controllo MENU del pannello anteriore.
Lo spostamento della levetta CANCEL/ENTER verso la posizione ENTER e la pressione della manopola CONTROL hanno lo stesso effetto.



Visualizzazione di una pagina di menu

Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.
All'accensione viene visualizzata la pagina CCU MENU.

Visualizzazione della pagina CCU MENU

In modalità di visualizzazione del menu, ruotare la manopola CONTROL per spostare il puntatore (➡) in corrispondenza di TOP nell'angolo superiore destro della pagina del menu, quindi premere la manopola CONTROL.
Viene visualizzato il menu di configurazione CCU MENU.

```
 ** CCU MENU **

 ➔SYSTEM OPERATION
  CCU CONFIGURATION
  NETWORK SETTINGS
```

Nome del menu	Descrizione
SYSTEM OPERATION	Formato del segnale di ingresso/uscita e impostazioni relative al sistema
CCU CONFIGURATION	Impostazioni configurazione CCU
NETWORK SETTINGS	Impostazioni relative alla rete

Selezione di una voce in CCU MENU

Ruotare la manopola CONTROL per spostare il puntatore (➡) su/giù in corrispondenza della voce desiderata, quindi premere la manopola CONTROL.
Compare l'ultima pagina visualizzata del menu selezionato.

Visualizzazione di altre pagine

1 **Ruotare la manopola CONTROL per spostare il puntatore (➡) sul numero della pagina, quindi premere la manopola CONTROL.**
Il puntatore (➡) si trasforma in un punto interrogativo lampeggiante (?).

Lampeggiante

```
<OUTPUT SELECT> ?S01 TOP

 OUTPUT:*CAMERA
         BAR
         TEST1
         TEST2

  PIX:*ENC  R  G  B
       R&B  G&B  R&B RGB
```

2 **Ruotare la manopola CONTROL per cambiare la pagina visualizzata e raggiungere la pagina desiderata, quindi premere la manopola CONTROL.**
Il punto interrogativo (?) si trasforma di nuovo in puntatore a forma di freccia (➡). È ora possibile selezionare e modificare le varie voci della pagina.

Modifica delle impostazioni di una voce di menu

Se in corrispondenza del numero della pagina è visualizzato un punto interrogativo (?), premere la manopola CONTROL per ripristinare il puntatore (➡). È ora possibile selezionare e modificare le varie voci della pagina.

1 **Ruotare la manopola CONTROL per spostare il puntatore (➡) sulla voce desiderata, quindi premere la manopola CONTROL.**
Il puntatore (➡) si trasforma in un punto interrogativo lampeggiante (?).

2 **Ruotare la manopola CONTROL per modificare l'impostazione.**

Annullamento della modifica a una impostazione
Spostare la levetta CANCEL/ENTER nella posizione CANCEL quindi premere la manopola CONTROL. Le impostazioni correnti della voce sono ripristinate.

Sospensione delle modifiche
Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU per uscire dalla schermata del menu.
Per riprendere le operazioni sul menu, spostare nuovamente la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.

3 **Premere la manopola CONTROL.**
Il punto interrogativo (?) si trasforma di nuovo in puntatore a forma di freccia (➡) e l'impostazione della voce viene registrata.

4 **Per modificare altre impostazioni sulla stessa pagina, ripetere i passi da 1 a 3.**

Immissione di una stringa di caratteri

Alcune voci di menu richiedono l'immissione di una stringa di caratteri.
Spostare il puntatore (➡) sulla voce che richiede l'immissione di una stringa di caratteri, quindi premere la manopola CONTROL per visualizzare un cursore rettangolare e un elenco dei caratteri selezionabili. Ruotare la manopola CONTROL per spostare il cursore da un carattere all'altro.
Le seguenti voci di menu richiedono l'immissione di stringhe di caratteri:

- Menu CCU CONFIGURATION → pagina <BAR CHARACTER> → BAR CHARACTER

1 **Spostare il cursore del testo sulla posizione di immissione, quindi premere la manopola CONTROL.**
Nell'elenco dei caratteri è visualizzato un secondo cursore.

2 **Ruotare la manopola CONTROL per spostare il cursore sul carattere desiderato, quindi premere la manopola CONTROL.**
Ripetere i passi **1** e **2** per immettere altri caratteri.

- Selezionare INS per immettere uno spazio alla posizione del cursore.
- Selezionare DEL per eliminare il carattere alla posizione del cursore.
- Selezionare RET per tornare al passo **1** senza modificare la stringa.
- Quando viene immesso il numero massimo di caratteri consentito (raggiungendo il margine destro), il cursore si sposta su ESC, in basso a destra nell'elenco dei caratteri.

3 **Ruotare la manopola CONTROL per spostare il cursore su END, quindi premere la manopola CONTROL.**
La nuova stringa viene registrata.

Annullamento dell'impostazione della stringa di caratteri
Ruotare la manopola CONTROL per spostare il cursore su ESC, quindi premere la manopola CONTROL.

Uscita dalla visualizzazione del menu

Nella modalità di visualizzazione dei menu, spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.

Struttura dei menu

Menu SYSTEM OPERATION

- OUTPUT SELECT
  - OUTPUT
  - PIX
- GENLOCK PHASE
  - REFERENCE
  - GENLOCK
    - H STEP
    - COARSE
    - SC PHASE
    - V PHASE
  - SYNC OUT
- MULTI FORMAT
  - FREQUENCY
  - CAMERA FORMAT
- OUTPUT FORMAT
  - SLOT NO
    - 1- 1&2
    - 3&4
  - HDMI
  - COMPONENT
- SD ASPECT
  - SD ASPECT
  - SD LB SEL
  - H POSITION
    - CENTER
  - V POSITION
    - CENTER
  - H INTERP
  - V INTERP

Menu CCU CONFIGURATION

- COLOR BAR
  - HD BAR
    - SEL
    - MF CB
    - SLOPE
  - SD BAR
  - BAR CHARA
  - GRAY
- BAR CHARACTER
  - BAR CHARACATER
  - ALL CLEAR
- MONITOR 1
  - CHARACTER
    - WHITE LEVEL
    - BLACK LEVEL
  - PIX CHARACTER
    - WHITE LEVEL
    - BLACK LEVEL
- MONITOR 2
  - LEVEL GATE
    - Y LEVEL1
    - Y LEVEL2
  - GATE MARKER
  - MODULATION
  - MARKER
- MIC/AUDIO
  - CAM MIC GAIN
    - CH1
    - CH2
  - AUDIO OUTPUT
    - CH1 LEVEL
    - CH2 LEVEL
- INTERCOM
  - SYSTEM I/F
    - TERMINATION
  - PGM INPUT
- FRONT INCOM
  - INCOM MIC
    - MIC TYPE
    - MIC GAIN
  - SIDE TONE
  - PGM MIX
  - PGM LEVEL
- VIDEO SETUP
  - SETUP
  - Q FILTER
  - SD G/Y SYNC
- VIDEO ADJUST
  - VBS
    - LEVEL
    - CHROMA
  - PIX
    - LEVEL
    - CHROMA
  - S-VIDEO LEVEL
  - COMPONENT LEVEL
- MENU SETTINGS
  - RESUME
  - RE DIRECTION
    - CATEGORY
    - PAGE
    - ITEM
    - DATA

- DISPLAY
  - MESSAGE
  - ALARM JUMP
  - MASTER GAIN
  - ECS/SHUTTER
  - ND FILTER
  - IRIS
  - EXTENDER
- DATE
  - DATE/TIME
  - TIME ZONE
- OTHERS
  - REAR PREVIEW
  - CABLE COMP
- FRONT PANEL 1
  - ASSIGNABLE/CUSTOM
    - SW1
    - SW2
    - VOLUME
  - VOLUME MODE
    - IRIS
    - M BLACK
    - R/B BLACK
    - R/B WHITE
- FRONT PANEL 2
  - VOLUME REL COEFF
    - IRIS
    - M BLACK
    - R/B BLACK
    - R/B WHITE
    - CUSTOM
  - SW BRIGHT
- FRONT PANEL 3
  - LOCK TARGET

Menu NETWORK SETTINGS

- TCP/IP SETTING
  - IP ADDRESS
  - SUBNET MASK
  - DEFAULT GATEWAY
  - SET
- LAN SETTINGS
  - AUTO NEGOTIATION
  - CONNECTION SPEED
  - DUPLEX MODE
  - LINK CONDITION
  - SET
- CNS SETTINGS
  - CNS MODE
  - CCU NO
- NETWORK RESET
  - ALL RESET

Elenco dei menu

Nota

Nella tabella dell'elenco dei menu si utilizzano le seguenti convenzioni.
Valori colonna Impostazioni (es. **ON**, **OFF**, **0**): Impostazioni predefinite
Eseguire con ENTER: Premere la manopola CONTROL o spostare la levetta CANCEL/ENTER sulla posizione ENTER per eseguire.

Menu SYSTEM OPERATION

SYSTEM OPERATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<OUTPUT SELECT> S01	OUTPUT	**CAMERA**, BAR, TEST1, TEST2	Selezione del segnale di uscita TEST1 e TEST2 non sono selezionabili se non vi è comunicazione con la telecamera.
	PIX	**ENC**, R, G, B, R&G, G&B, R&B, RGB	Selezione del segnale di uscita sul connettore PIX
<GENLOCK PHASE> S02	REFERENCE	(NONE), (EXT IN)	Stato dell'ingresso del segnale di riferimento (solo lettura)
	GENLOCK	(HD), (**SD**)	Modalità, stato di blocco e formato segnale CCU GENLOCK **(HD):** HD **(SD):** SD
		(OK), (NG)	Stato del lock del segnale di riferimento esterno **(OK):** Lock attivo **(NG):** Lock non attivo
		Formato del segnale di riferimento esterno	Visualizzato solo quando è presente un segnale di riferimento esterno.
			Regolazioni della fase del lock del segnale di riferimento
	H STEP	Quando la modalità GENLOCK è HD: Da –3.01 a 3.45 μs **0.00** Quando la modalità GENLOCK è SD: Da –8.29 a 9.48 μs **0.00**	Fase orizzontale (STEP)
	COARSE	Da –99.9 a 99.9 **0.0**	Fase orizzontale
	SC PHASE	Da **0** a 359	Fase sottoportante
	V PHASE	Da **0** a 7	Fase verticale (linea)
	SYNC OUT	HD SYNC, **SD SYNC**	Selezione del segnale di uscita sul connettore SYNC
<MULTI FORMAT> S03	FREQUENCY	**59.94 Hz**, 50 Hz **(525 NTSC)**, (625 PAL)	Selezione della frequenza operativa
Nota Le modifiche di impostazione della modalità FREQUENCY o CAMERA FORMAT hanno effetto solo dopo aver spento e riacceso la CCU.	CAMERA FORMAT	Quando FREQUENCY è impostato su 59,94 Hz: **1080/59.94i**, 720/59.94P Quando FREQUENCY è impostato su 50 Hz: 1080/50i, 720/50P	Selezione del formato di trasmissione

SYSTEM OPERATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<OUTPUT FORMAT> S04	SLOT NO		
	1-1&2	Quando CAMERA FORMAT è 1080/59.94i: **1080/59.94i**, 525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 720/59.94P: 720/59.94P, 525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 1080/50i: 1080/50i, 625/50i Quando CAMERA FORMAT è 720/50P: 720/50P, 625/50i	Selezione formato uscita connettore SDI OUTPUT 1/2 Sequenza delle opzioni di formato: 1: HD 2: SD
	3&4	Quando CAMERA FORMAT è 1080/59.94i: M1080/59.94i, **M525/59.94i** Quando CAMERA FORMAT è 720/59.94P: M720/59.94P, M525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 1080/50i: M1080/50i, M625/50i Quando CAMERA FORMAT è 720/50P: M720/50P, M625/50i	Selezione formato uscita connettore SDI OUTPUT 3/4 Sequenza delle opzioni di formato: 1: HD 2: SD
	HDMI		Selezione del formato di uscita connettore HDMI (solo lettura)
	COMPONENT	HD RGB, HD YPbPr, SD RGB, **SD YCD**	Selezione del formato di uscita del connettore segnale component
<SD ASPECT> S05	SD ASPECT	SQUEEZE, **EDGE CROP**, LETTER BOX	Selezione del rapporto formato uscita SD
	SD LB SEL	**16:9**, 15:9, 14:9, 13:9	Selezione del rapporto formato LETTER BOX
	H POSITION	Da –99 a 99, (–99) a (99) **0**	Impostazione posizione orizzontale Impostazioni in ( ): visualizzato quando è selezionato SQUEEZE o LETTER BOX in SD ASPECT (solo lettura)
	CENTER	**ON**, OFF, (ON), (OFF)	Selezione collocazione al centro orizzontale Impostazioni in ( ): visualizzato quando è selezionato SQUEEZE o LETTER BOX in SD ASPECT (solo lettura)
	V POSITION	Da –99 a 99, (–99) a (99) **(0)**	Impostazione posizione verticale Impostazioni in ( ): visualizzato quando è selezionato SQUEEZE o EDGE CROP in SD ASPECT (solo lettura)
	CENTER	ON, OFF, **(ON)**, (OFF)	Selezione collocazione al centro verticale Impostazioni in ( ): visualizzato quando è selezionato SQUEEZE o EDGE CROP in SD ASPECT (solo lettura)
	H INTERP	**A**, B, C, D, E	Selezione filtro orizzontale del convertitore verso il basso
	V INTERP	**A**, B, C, D, E	Selezione filtro verticale del convertitore verso il basso

Menu CCU CONFIGURATION

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<COLOR BAR> C01	HD BAR		
	SEL	**BAR 16:9 (100%)**, BAR 16:9 (75%), SMPTE 16:9 (BLACK), SMPTE 16:9 (–I/Q), BAR 4:3 (100%), BAR 4:3 (75%), SMPTE 4:3 (BLACK), SMPTE 4:3 (–I/Q), MF-ARIB (75%), MF-ARIB (100%), MF-ARIB (+I), MF-SMPTE (–I,Q), MF-SMPTE (75%,Q), MF-SMPTE (100%,Q), MF-SMPTE (+I,Q), HD-CUSTOM, SDI CHECK FIELD, Y-RAMP, Y/C-RAMP, HD-CUSTOM2	Impostazioni della barra colori dell'uscita HD
	MF CB	**MODIFY**, EVEN	Impostazioni barra colore multi-formato
	SLOPE	**WIDE**, NARROW	Impostazioni banda croma per barre colore
	SD BAR	Per NTSC: **SMPTE**, EIA, FULL, 95%, NTSC100%, Y/C-RAMP, Y-RAMP Per PAL: **SMPTE**, EIA, EBU, 95%, PAL100%, Y/C-RAMP, Y-RAMP	Impostazioni della barra colori dell'uscita SD
	BAR CHARA	ON, **OFF**	Carattere sovraimposto su segnale barra colori
	GRAY	**ON**, OFF	**ON:** Uscita schermo grigio quando alimentazione telecamera è OFF **OFF:** Uscita segnale barra colori quando alimentazione telecamera è OFF
<BAR CHARACTER> C02	BAR CHARACTER		Impostazioni per le stringhe da 1 a 12 sovraimposte al segnale della barra colori
	<ALL CLEAR>		Eseguire per annullare tutte le stringhe di caratteri (Eseguire con ENTER)
<MONITOR 1> C03	CHARACTER		Impostazioni caratteri barre
	WHITE LEVEL	Da 0.0 a 107.0% **71.5**	Impostazioni livello bianco per stringhe di caratteri barre
	BLACK LEVEL	Da **0.0** a 107.0%	Impostazioni livello (colore bordo font) nero per stringhe di caratteri barre
	PIX CHARACTER		Impostazioni carattere uscita PIX
	WHITE LEVEL	Da **75.0** a 107.0%	Impostazioni livello bianco per stringhe di caratteri uscita PIX.
	BLACK LEVEL	Da **0.0** a 25.0%	Impostazioni livello (colore bordo font) nero per stringhe di caratteri uscita PIX.

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<MONITOR 2> C04	LEVEL GATE	---, 1&2, 1, 2, **OFF**	**1&2:** visualizzazione livello porta 1&2 **1:** visualizzazione livello porta 1 **2:** visualizzazione livello porta 2 **---:** Visualizzato con telecamera non collegata, uscita video non impostata su CAMERA, oppure uscita video impostata su CAMERA e GATE MARKER è ON (sola lettura)
	Y LEVEL1	Da 0 a 108% **49** **61**	Impostazioni livelli rilevamento minimo e massimo level gate 1
		Da –99 a 99 **–25**	Impostazioni gamma zebra level gate 1
	Y LEVEL2	Da 0 a 108% **74** **108**	Impostazioni livelli rilevamento minimo e massimo level gate 2
		Da –99 a 99 **–25**	Impostazioni gamma zebra level gate 2
	GATE MARKER	---, ON, **OFF**	Impostazioni ON/OFF visualizzazione segnale gate ---: Visualizzato solo con telecamera non collegata (solo lettura)
		Da –99 a 99 **0**	Impostazioni livello segnale gate
	MODULATION	---, ON, **OFF**	Impostazioni ON/OFF funzione maschera rapporto formato 4:3 con EDGE CROP su ON ---: Visualizzato solo con telecamera non collegata (solo lettura)
		Da –99 a 99 **0**	Impostazioni livello video maschera
	MARKER	ON, **OFF**	Impostazioni on/off segnale marker
		4:3, 13:9, 14:9, EU VISTA, VISTA, CINEMA, FOLLOW DC	Selezione segnale marker sovraimposto
<MIC/AUDIO> C05	CAM MIC GAIN		Impostazioni guadagno microfono
	CH1	---, 20, 30, 40, 50, **60** dB	Le impostazioni variano in base ai microfoni **---:** Visualizzato solo con telecamera non collegata (solo lettura)
	CH2	---, 20, 30, 40, 50, **60** dB	
	AUDIO OUTPUT		Impostazioni livello di uscita audio
	CH1 LEVEL	–20, **0**, +4 dBu	Impostazioni livello uscita CH1
	CH2 LEVEL	–20, **0**, +4 dBu	Impostazioni livello uscita CH2
<INTERCOM> C06	SYSTEM I/F	**4WIRE**, RTS, CLEAR COM	Impostazioni interfaccia intercom (D-sub 25 pin)
	TERMINATION	(**OFF**), ON, OFF	Per collegamento con terminatore da 200 Ω, se è selezionato ON quando si utilizza l'interfaccia interfono bifilare (RTS o CLEAR COM) (OFF): Visualizzato quando 4WIRE è selezionato in SYSTEM I/F (solo visualizzazione)
	PGM INPUT	–20, **0**, +4 dBu	Impostazioni livello ingresso PGM

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<FRONT INCOM> C07		(MIC ON), (MIC OFF), (PGM ON)	Posizione selettore MIC/PGM pannello anteriore CCU (solo lettura)
		(PROD), (ENG)	Posizione selettore INTERCOM pannello anteriore CCU (solo lettura)
	INCOM MIC	CARBON, ECM, **DYNAMIC**	Tipo di microfono con cuffia connesso a INTERCOM su pannello anteriore **CARBON:** Microfono a carbone (alimentazione, guadagno 20 dB) **ECM:** Microfono a condensatore electret (alimentazione, guadagno 40 dB) **DYNAMIC:** Microfono dinamico (nessuna alimentazione, guadagno 60 dB)
	MIC TYPE	BALANCE, **UNBALANCE**	Tipo di microfono con cuffia connesso a INTERCOM su pannello anteriore **BALANCE:** Microfono bilanciato **UNBALANCE:** Microfono non bilanciato
	MIC GAIN	–6dB, **0dB**, +6dB	Impostazione guadagno ingresso
	SIDE TONE	Da 0 a 99 **50**	Impostazioni livello tono laterale
	PGM MIX	**OFF**, INCOM+PGM, L-INCOM/R-PGM	**OFF:** i segnali non sono mixati. **INCOM+PGM:** i segnali INCOM e PGM sono mixati. **L-INCOM/R-PGM:** segnale INCOM emesso dal canale sinistro e segnale PGM dal canale destro.
	PGM LEVEL	Da 0 a 99 **50**	Impostazioni livello PGM
<VIDEO SETUP> C08	SETUP	ON, **OFF**, --	**ON:** Aggiunta segnale di configurazione su VBS e segnale SD YCD component Ych-SYNC. **OFF:** Segnale di configurazione non aggiunto. **--:** Visualizzato solo con formato PAL (solo lettura)
	Q FILTER	**NARROW**, WIDE, --	Impostazione larghezza di banda Q FILTER **--:** Visualizzato solo con formato PAL (solo lettura)
	SD G/Y SYNC	**ON**, OFF	Segnale component SD RGB Gch-SYNC o segnale component SD YCD Ych-SYNC on/off
<VIDEO ADJUST> C09	VBS		Impostazioni uscita VBS
	LEVEL	Da –99 a 99 **0**	Impostazioni livello uscita VBS
	CHROMA	Da –99 a 99 **0**	Impostazioni croma per uscita VBS
	PIX		Impostazioni uscita PIX
	LEVEL	Da –99 a 99 **0**	Impostazioni livello uscita PIX
	CHROMA	Da –99 a 99 **0**	Impostazioni croma per uscita PIX
	S-VIDEO LEVEL	Da –99 a 99 **0**	Impostazioni livello segnale S-VIDEO
	COMPONENT LEVEL	Da –99 a 99 **0**	Impostazioni livello segnale component

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<MENU SETTINGS> C10	RESUME	**ON**, OFF	In modalità menu, ripristina la visualizzazione della funzione della pagina precedentemente visualizzata
	RE DIRECTION		Impostazioni modalità operativa manopola CONTROL
	CATEGORY	**STD**, RVS	**STD:** Rotazione in senso orario manopola CONTROL sposta puntatore di CCU MENU (➡) verso il basso **RVS:** Rotazione in senso antiorario manopola CONTROL sposta puntatore di CCU MENU (➡) verso il basso
	PAGE	**STD**, RVS	**STD:** Rotazione in senso orario manopola CONTROL visualizza pagina seguente del menu **RVS:** Rotazione in senso antiorario manopola CONTROL visualizza pagina seguente del menu
	ITEM	**STD**, RVS	**STD:** Rotazione in senso orario manopola CONTROL sposta puntatore (➡) su voce successiva nella pagina **RVS:** Rotazione in senso antiorario manopola CONTROL sposta puntatore (➡) su voce successiva nella pagina
	DATA	**STD**, RVS	**STD:** Rotazione in senso orario manopola CONTROL seleziona opzione dati successiva **RVS:** Rotazione in senso antiorario manopola CONTROL seleziona opzione dati successiva
<DISPLAY> C11 Messaggi telecamera e impostazioni selettore on/off. Visualizzati su schermata diagnostica telecamera.	MESSAGE	**ALL**, WARNING, OFF	**ALL:** Visualizza tutti i messaggi **WARNING:** Visualizza i messaggi di avvertimento di sistema e i messaggi di controllo menu **OFF:** Visualizza solo i messaggi di controllo menu
	ALARM JUMP	ON, **OFF**	In modalità menu, passa a visualizzazione pagina in caso di errore
	MASTER GAIN	**ON**, OFF	Per visualizzare o nascondere indicazione guadagno principale
	ECS/SHUTTER	**ON**, OFF	Per visualizzare o nascondere indicazione ECS/otturatore
	ND FILTER	**ON**, OFF	Per visualizzare o nascondere indicazione filtro ND
	IRIS	**ON**, OFF	Per visualizzare o nascondere indicazione IRIS
	EXTENDER	**ON**, OFF	Per visualizzare o nascondere indicazione EXTENDER
<DATE> C12	DATE/TIME	20YY/MM/DD hh:mm Ora visualizzata in formato 24 ore	Impostazioni data e ora
	TIME ZONE	hh:mm da –11h59m a +11h59m	Impostazione fuso orario

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<OTHERS> C13	REAR PREVIEW	**MOMENTARY**, TOGGLE	Selezione funzionamento preview dispositivo REMOTE **MOMENTARY:** Visualizza un'anteprima mentre è premuto il pulsante PREVIEW del dispositivo REMOTE **TOGGLE:** Commuta on/off la visualizzazione dell'anteprima alla pressione del pulsante PREVIEW del dispositivo REMOTE
	CABLE COMP	**25m**, 50m, 75m, 100m	Impostazioni di compensazione cavo per perdite di frequenza negli ingressi video prompter e ritorno video
<FRONT PANEL 1> C14	ASSIGNABLE/CUSTOM		
	SW1	**NOT ASSIGN**, GAMMA OFF, HD DTL OFF, SD DTL OFF, BLK GAMMA, KNEE OFF, AUTO KNEE, 5600K, CAM POWER	Assegnazione pulsante SW1 pannello anteriore **NOT ASSIGN:** Non assegnato (indicatore sempre off) **GAMMA OFF:** Gamma Off quando indicatore è su On **HD DTL OFF:** Dettaglio HD Off quando indicatore è su On **SD DTL OFF:** Dettaglio SD Off quando indicatore è su On **BLK GAMMA:** Gamma nero On quando indicatore è su On **KNEE OFF:** Knee Off quando indicatore è su On **AUTO KNEE:** Knee automatico On quando indicatore è su On **5600K:** 5600K On quando indicatore è su On **CAM POWER:** Alimentazione telecamera On quando indicatore è su On
	SW2	**NOT ASSIGN**, GAMMA OFF, HD DTL OFF, SD DTL OFF, BLK GAMMA, KNEE OFF, AUTO KNEE, 5600K, CAM POWER	Assegnazione pulsante SW2 pannello anteriore **NOT ASSIGN:** Non assegnato (indicatore sempre off) **GAMMA OFF:** Gamma Off quando indicatore è su On **HD DTL OFF:** Dettaglio HD Off quando indicatore è su On **SD DTL OFF:** Dettaglio SD Off quando indicatore è su On **BLK GAMMA:** Gamma nero On quando indicatore è su On **KNEE OFF:** Knee Off quando indicatore è su On **AUTO KNEE:** Knee automatico On quando indicatore è su On **5600K:** 5600K On quando indicatore è su On **CAM POWER:** Alimentazione telecamera On quando indicatore è su On

CCU CONFIGURATION **Nome pagina** **N. pagina**	**Voce**	**Impostazioni**	**Descrizione**
<FRONT PANEL 1> C14	VOLUME	**NOT ASSIGN**, HD GAMMA, SD GAMMA, HD DTL LEVEL, SD DTL LEVEL, BLK GAMMA	Assegnazione comando CUSTOM pannello anteriore **NOT ASSIGN:** Non assegnato (comando disattivo) **HD GAMMA:** Impostazione gamma M HD **SD GAMMA:** Impostazione gamma M SD **HD DTL LEVEL:** Impostazione livello dettaglio HD **SD DTL LEVEL:** Impostazione livello dettaglio SD **BLK GAMMA:** Impostazione gamma del nero
	VOLUME MODE		
	IRIS	REL, **ABS**	Modalità operativa manopola IRIS **REL:** Modalità valore relativo **ABS:** Modalità valore assoluto
	M BLACK	**REL**, ABS	Modalità operativa manopola MASTER BLACK **REL:** Modalità valore relativo **ABS:** Modalità valore assoluto
	R/B BLACK	**REL/BLACK**, ABS/BLACK, REL/FLARE, ABS/FLARE	Funzione manopola BLACK/FLARE e modalità operativa **REL/BLACK:** BLACK (modalità valore relativo) **ABS/BLACK:** BLACK (modalità valore assoluto) **REL/FLARE:** FLARE (modalità valore relativo) **ABS/FLARE:** FLARE (modalità valore assoluto)
	R/B WHITE	**REL**, ABS	Modalità operativa manopola WHITE **REL:** Modalità valore relativo **ABS:** Modalità valore assoluto

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce		Impostazioni	Descrizione
<FRONT PANEL 2> C15	VOLUME REL COEFF			
		IRIS	1/1, **1/2**, 1/4	Coefficiente relativo quando la manopola IRIS è impostata in modalità valore relativo **1/1:** Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale **1/2:** Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale **1/4:** Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
		M BLACK	1/1, 1/2, **1/4**	Coefficiente relativo quando la manopola MASTER BLACK è impostata in modalità valore relativo **1/1:** Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale **1/2:** Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale **1/4:** Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
		R/B BLACK	1/1, **1/2,** 1/4, (FLARE)	Coefficiente relativo quando la manopola BLACK/FLARE è impostata in modalità valore relativo **1/1:** Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale **1/2:** Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale **1/4:** Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale **(FLARE):** Visualizzato quando la manopola BLACK/FLARE è assegnata alla funzione FLARE (solo lettura)
		R/B WHITE	1/1, 1/2, **1/4**	Selezione coefficiente relativo quando la manopola WHITE è impostata in modalità valore relativo **1/1:** Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale **1/2:** Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale **1/4:** Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
		CUSTOM	1/1, **1/2**, 1/4	Coefficiente relativo quando la manopola CUSTOM è impostata in modalità valore relativo **1/1:** Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale **1/2:** Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale **1/4:** Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
	SW BRIGHT		**NORMAL**, LOW	Luminosità degli indicatori LED dei pulsanti del pannello anteriore

CCU CONFIGURATION Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<FRONT PANEL 3> C16	(LOCK TARGET)	AWB: **ON**, OFF ABB: **ON**, OFF ATW: **ON**, OFF BARS: **ON**, OFF CALL: ON, **OFF** PANEL: ON, **OFF** A-SW1: **ON**, OFF A-SW2: **ON**, OFF INCOM: **ON**, OFF STANDARD: **ON**, OFF IRIS AT: **ON**, OFF SHUT-ECS: **ON**, OFF SHUT: **ON**, OFF GAIN-U/D: **ON**, OFF SHUT-U/D: **ON**, OFF PRST WHT: **ON**, OFF VOLUME: **ON**, OFF MENU: **ON**, OFF	Consente di specificare i pulsanti da bloccare sul pannello anteriore.

Menu NETWORK SETTINGS

NETWORK SETTINGS Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Descrizione
<TCP/IP SETTING> N01	IP ADDRESS	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.255	Per visualizzare indirizzo IP
	SUBNET MASK	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.254	Per visualizzare subnet mask
	DEFAULT GATEWAY	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.255	Per visualizzare gateway predefinito
	SET		Viene visualizzato il messaggio “SET OK?”. Premere nuovamente ENTER per confermare la modifica. (Eseguire con ENTER)
<LAN SETTINGS> N02	AUTO NEGOTIATION	**ON**, OFF	Selezionare per impostazione automatica velocità di connessione e sistema di comunicazione in base a dispositivo collegato
	CONNECTION SPEED	10M, **100M**	Selezione velocità di connessione **10M:** 10BASE-TX **100M:** 100BASE-TX Disponibile solo se è selezionato OFF in AUTO NEGOTIATION
	DUPLEX MODE	HALF, **FULL**	Selezione sistema di comunicazione **HALF:** comunicazione half-duplex **FULL:** comunicazione full-duplex Disponibile solo se è selezionato OFF in AUTO NEGOTIATION
	LINK CONDITION	(DOWN), (UP)	Visualizzazione stato connessione (solo lettura) **(DOWN):** connessione non riuscita **(UP):** connessione stabilita
	SET		Viene visualizzato il messaggio “SET OK?”. Premere nuovamente ENTER per confermare la modifica. (Eseguire con ENTER)

NETWORK SETTINGS			
Nome pagina **N. pagina**	**Voce**	**Impostazioni**	**Descrizione**
<CNS SETTINGS> N03	CNS MODE	**LEGACY**, BRIDGE	Selezione modalità di connessione a Internet **LEGACY:** Controller esterno collegato solo mediante cavo CCA-5 **BRIDGE:** Controller esterno connesso mediante cavo LAN punto/punto
	CCU NO	Da **0** a 96, da A a Z	Impostazioni numero CCU
<NETWORK RESET> N04	ALL RESET		Viene visualizzato il messaggio “NET SETTINGS RESET OK?”. Premere di nuovo ENTER per ripristinare le voci del menu NETWORK SETTINGS ai valori predefiniti. (Eseguire con ENTER)

Appendice

Note sull'uso

Luoghi d'uso e conservazione

Evitare di utilizzare o conservare l'unità nei luoghi indicati di seguito:

- Luoghi in cui l'unità potrebbe essere esposta a temperature eccessive (temperatura di impiego: da 5 °C a 40 °C). Ricordare che la temperatura all'interno di un'automobile con i finestrini chiusi in estate può raggiungere i 50 °C.
- Luoghi umidi o polverosi.
- Luoghi in cui l'unità potrebbe essere esposta alla pioggia.
- Luoghi soggetti a forti vibrazioni.
- In prossimità di forti campi magnetici.
- Luoghi vicini a stazioni emittenti che generano forti onde radio.

Evitare impatti violenti

Cadute o scosse violente subite dall'unità possono causare problemi di funzionamento.

Non coprire l'unità con panni

Mentre l'unità è in funzione, non coprirla con panni o altri materiali. Questo potrebbe causare un aumento della temperatura con conseguenti problemi di funzionamento.

Dopo l'uso

Spostare su OFF l'interruttore di alimentazione POWER della CCU.

Cura dell'unità

Se il corpo o i pannelli dell'unità dovessero sporcarsi, pulirli con un panno asciutto. In caso di sporco ostinato, usare un panno morbido inumidito con una piccola quantità di detergente neutro, quindi asciugare. Non usare solventi volatili come alcool o diluenti perché possono danneggiare la finitura.

Trasmissione digitale a bassa perdita via cavo muli-core

La trasmissione digitale fra telecamera e CCU riduce il deterioramento dell'immagine indipendentemente dalla distanza di trasmissione. Alcuni errori, tuttavia, quali quelli causati da disturbi esterni in trasmissioni su lunghe distanze possono essere corretti mediante una parziale interpolazione delle immagini nella memoria quadri.

Distanze di trasmissione multi-core

La distanza di trasmissione consentita per connessioni con cavo multi-core Sony CCZ-A[1)] è compresa tra 5 m e 100 m[2)]. La distanza può diminuire in base alle condizioni, ad esempio deterioramento del cavo.

1) Cavo CCZ-A5/10/25/50/100
2) Basata su un singolo cavo CCZ-A100 usato. La gamma di trasmissione può variare se si utilizzano più cavi.

Note sull'uso dei connettori di prolunga cavo (CCZZ-1E, CCZZ-1B):
Non utilizzare più di tre connettori contemporaneamente. La gamma di trasmissione può diminuire di 10 m quando si utilizza un connettore del cavo.

Esempi di connessione del cavo

È approvata una lunghezza del cavo equivalente fino a 100 m. Con lunghezze di oltre 100 m, le perdite nel cavo non vengono correttamente compensate.

Lunghezza cavo	Connessioni	Approvato/Non approvato
100 m	Cavo 100 m (×1)	Approvato
	Cavi 50 m (×2)	Non approvato Lunghezza cavo equivalente: 50 + 50 + 10 (connettore) = 110 m
	Cavo 50 m (×1) e cavi 25 m (×2)	Non approvato Lunghezza cavo equivalente: 50 + 25 + 25 + 10 + 10 (2 connettori) = 120 m
	Cavi 25 m (×4)	Non approvato Lunghezza cavo equivalente: 25 + 25 + 25 + 25 + 10 + 10 +10 (3 connettori) = 130 m
85 m	Cavo 50 m (×1) e cavo 25 m (×1) e cavo 10 m (×1)	Non approvato Lunghezza cavo equivalente: 50 + 25 + 10 + 10 +10 (2 connettori) = 105 m
75 m	Cavo 50 m (×1) e cavo 25 m (×1)	Approvato Lunghezza cavo equivalente: 50 + 25 + 10 (connettore) = 85 m
	Cavi 25 m (×3)	Approvato Lunghezza cavo equivalente: 25 + 25 + 25 + 10 + 10 (2 connettori) = 95 m
50 m	Cavo 50 m (×1)	Approvato
	Cavi 25 m (×2)	Approvato Lunghezza cavo equivalente: 25 + 25 + 10 (connettore) = 60 m

Messaggi di errore

Quando viene rilevato un errore nella CCU o telecamera, l'indicatore ALARM si illumina e la CCU visualizza un messaggio di errore.

Messaggio di errore	Indicazione
CCU: GEN LOCK NG	Errore sinc. riferimento esterno
CCU: DPR NG	Alimentazione scheda DPR anteriore, errore PLD
CCU: PS FAN NG	Errore blocco ventilatore alimentazione
CCU: PS CABLE OPEN	Errore circuito aperto telecamera connettore CAMERA
CCU: PS RCP PWR SUPPLY NG	Errore alimentazione pannello di controllo a distanza (connesso a connettore REMOTE)

Messaggio di errore	Indicazione
CCU: AT NG	Alimentazione scheda AT anteriore, errore PLD
CCU: RX WARNING	Errori di trasmissione fra telecamera e CCU o lunghezza cavo non approvata per compensazione

Specifiche tecniche

HXCU-D70

Generale	
Alimentazione	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz
Assorbimento di corrente	2,2 A (max)
Corrente di spunto	(1) Corrente massima di spunto all'accensione iniziale (la tensione cambia a causa di commutazione manuale): 50A di punta, 9,5A r.m.s. (240V CA) (2) Corrente di spunto dopo un'interruzione di corrente di cinque secondi (la tensione cambia a causa di commutazione zero): 15A di punta, 5A r.m.s. (240V CA)
Temperatura di funzionamento	Da 5 °C a 40 °C (Da 41 °F a 104 °F)
Temperatura di immagazzinamento	Da –20 °C a +60 °C (Da –4 °F a +140 °F)
Massa	Circa 6,5 kg (14 libbre e 5,3 once)
Connettori di ingresso/uscita	
CAMERA	Multiconnettore (1)
INTERCOM	XLR 5 pin (1)
INTERCOM/TALLY/PGM	D-sub 25 pin, femmina (1) • INTERCOM (PROD, ENG), 4W/RTS/CC, 0 dBu • PGM 1 sistema, –20/0/+4 dBu • TALLY (R, G) • PREVIEW
REMOTE	Multiconnettore 8 pin (1)
TRUNK	D-sub 9 pin, femmina (1), RS-232C 1 sistema
LAN	8 pin (1)
Connettori di ingresso	
AC IN	(1), Da 100 a 240 V CA
VBS RETURN	Tipo BNC (4), uscita passante, 1,0 Vp-p, 75 Ω, 2 sistemi
REFERENCE	Tipo BNC (2), uscita passante HD: SMPTE 274M, sinc. tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Black burst (NTSC: 0,286 Vp-p, 75 Ω; PAL: 0,3 Vp-p, 75Ω)
PROMPTER	Tipo BNC (2), uscita passante, segnale VBS, 1,0 Vp-p, 75 Ω, 1 sistema

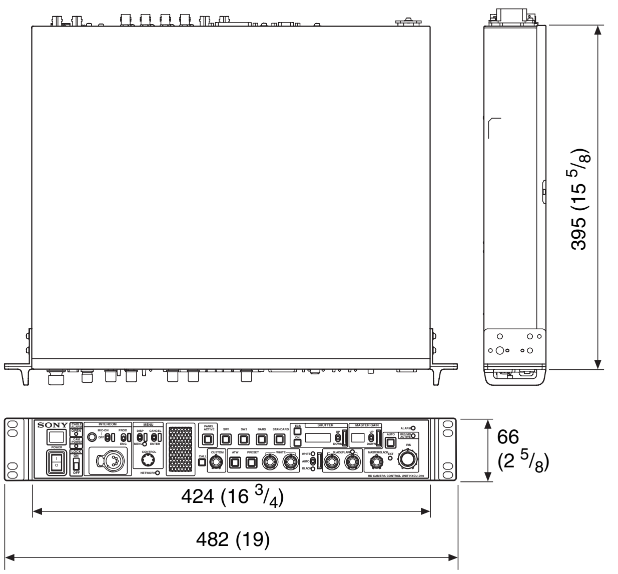
Connettori di uscita	
SDI OUTPUT 1 - 4	Tipo BNC (4) HD SDI: SMTPE 292M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 1,485/1,4835 Gbps SD SDI: SMPTE 259M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 270 Mbps HD SDI/SD SDI selezionabile
Pr/R/R-Y, Y/G/Y, Pb/B/B-Y	Tipo BNC (3) • HD video component Y (100% bianco): 0,7 Vp-p Pr/Pb (75% barra colori): 0,7 Vp-p, 75 Ω • HD video RGB R/G/B (100% bianco): 0,7 Vp-p, 75 Ω • SD video RGB R/G/B (100% bianco): 0,7 Vp-p, 75 Ω • SD video component Y (100% bianco): 0,714 Vp-p Pr/Pb (75% barra colori): 0,756 Vp-p, 75 Ω
VBS1, 2	Tipo BNC (2), VBS 1,0 Vp-p, 75 Ω
PIX	Tipo BNC (1), VBS/R/G/B (VBS 1,0 Vp-p, 75 Ω)
SYNC	Tipo BNC (1) HD: BTA-S001A, sinc. tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Sinc. composite, 0,3 Vp-p, 75 Ω HD SYNC/SD SYNC selezionabile
AUDIO OUTPUT CH-1, CH-2	XLR 3 pin, maschio (2), 0/–20 dBu
S-VIDEO OUTPUT	4 pin
HDMI OUTPUT	Tipo A, 19 pin

Accessori in dotazione
Targhette numeriche (1 set)
Istruzioni per l'uso: Giapponese (1) / Inglese (1)
Libretto di garanzia (1)
CD-ROM (1)

Accessori opzionali
Stati Uniti e Canada: Porta spina B (2-990-242-01) Altre zone: Porta spina C (3-613-640-01)
Stati Uniti e Canada: Set cavo alimentazione (1-551-812-XX) Altre zone: Set cavo alimentazione (1-782-929-XX)
Cavi di connessione CCA-5-3 (3 m), CCA-5-10 (10 m)
Cavo multi-core CCZ-A5/10/25/50/100
Connettori prolunga cavo CCZZ-1B, CCZZ-1E
Manuale di assistenza

Apparecchiature correlate
Telecamera a colori HD HXC-D70
Pannello di controllo a distanza serie RCP-1000

Dimensioni



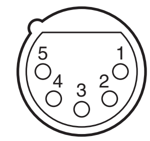
Unità: mm (pollici)

Il progetto e le specifiche sono soggetti a modifiche senza necessità di notifica previa.

Nota
Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Assegnazione pin

INTERCOM

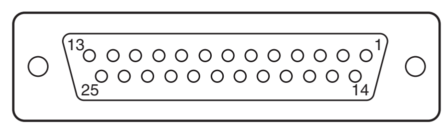


- EXT VIEW -

N.	Segnale	Specifiche tecniche
1	INTERCOM MIC IN (Y)/ (GND)*	-20 dBu (CARBON) -40 dBu (ECM) -60 dBu (DYNAMIC, BALANCE/ UNBALANCE)
2	INTERCOM MIC IN (X)	
3	GND	GND
4	INTERCOM L OUT	
5	INTERCOM R OUT	

* Quando il segnale non è bilanciato, collegare il segnale GND del microfono al pin 1.

INTERCOM/TALLY/PGM

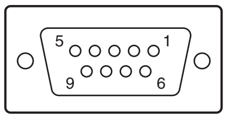


- EXT VIEW -

N.	Segnale	Specifiche tecniche
1	ENG (R) (X) OUT	ENG SYSTEM RECEIVE 0 dBu BALANCED
2	ENG (R) (Y) OUT	
3	ENG (G)	GND per ENG
4	ENG (T) (X) IN	ENG SYSTEM TALK 0 dBu BALANCED
5	ENG (T) (Y) IN	
6	PGM1 (X) IN	–20 dBu/0 dBu/+4 dBu (Selezionabile con Menu CCU)
7	PGM1 (Y) IN	
8	PGM1 (G) IN	
9	GND	GND per TALLY OUT
10	PREVIEW OUT	OPEN COLLECTOR (Max. 30 mA)
11	R TALLY (X) IN	ON: SHORT OFF: OPEN
12	R TALLY (G) IN	
13	GND	CHASSIS GND
14	PROD (R) (X) OUT	PROD SYSTEM RECEIVE 0 dBu BALANCED
15	PROD (R) (Y) OUT	
16	PROD (G)	GND per PROD
17	PROD (T) (X) IN	PROD SYSTEM TALK 0 dBu BALANCED
18	PROD (T) (Y) IN	
19	NC	
20	NC	
21	GND	CHASSIS GND

N.	Segnale	Specifiche tecniche
22	R-TALLY OUT	OPEN COLLECTOR (Max. 30 mA)
23	G-TALLY OUT	
24	G TALLY (X) IN	ON: SHORT OFF: OPEN
25	G TALLY (G) IN	

TRUNK



- EXT VIEW -

N.	Segnale	Specifiche tecniche
1	NC	
2	RX IN	TRUNK Ingresso dati
3	TX OUT	TRUNK Uscita dati
4	NC	
5	GND	
6	NC	
7	NC	
8	NC	
9	NC	

http://www.sony.net/

Sony Corporation